

宋徽宗詩卷(套紅章鉛皮精印)

宣紙每冊二元  
高麗紙每冊二元

李公麟九歌圖  
宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處

上海棋盤街利利文藝公司

# 故宮週刊

培基



(一之像賢先聖至殿肅南)

像 若 有



漢譯滿洲老檔拾零(續)

克取義州郭山諸城 天聰元年正月  
十六日、統兵諸貝勒、使人來報、已克取朝鮮之義州城、繼又使人來報、自潘陽城起程、第六日、即十三日也、總兵冷格里、備禦雅遜、葉臣、蒙安等、率八十人、向前哨探而擊之、盡獲明之沿途駐探、因其一人外出、未得去信、故義州之人、未之聞也、因是前進之大臣等、及八十人速往、乘夜至其城邊、暗中設梯、即領衆兵、同登而克取之、明兵一萬、朝鮮兵二萬、說之使降、不可因盡殺之、  
十八日、統兵諸貝勒、使人來告、克取郭山、招降臨盤、宣川、定州之域、在彼所遺賫來之書云、自義州二百里外、克取小鐵山、歸我之漢人、大殺明兵、擒參將一、遊擊一、都司三、毛文龍奔往刺魚蛇、盡獲大鐵山之朝鮮、臨盤、宣川、定州

諸降兵、至郭山、因城甚堅、招之降不從、遂攻取之、攻城時、蒙天眷佑於我、未傷一人、擒其守道一、參將一、遊擊三、入朝鮮王舊居之平壤、路遠不及遣使、誠恐永久懸念也、但既蒙天眷佑、勿勿患矣、我兵駐平壤、飼養馬匹、以伺其西、又使人察朝鮮、探其內容、如誠心降順、可即往其京矣、在義州之八臣、留兵一千、駐郭山、四臣留兵五百、其城堅於薩爾虎、可移蒙古人之有職者於義州、以我之兵處其西、請上訓示、如以為可、其所進之蒙古人、可命一長勝之大首領、乘河冰未解之先、速即遣之、恐擾害義州之糧食戶口、令招降地方之民、皆獲髮、若由彼遣時、則勿道無經驗之大臣、恐生變也、  
太宗諭統兵諸貝勒審勢進兵等事 天聰元年正月  
上諭、朕聞爾統兵諸貝勒所奏之文、爾等受天福佑、朕心甚喜、前進一節、爾等酌量行之、可進則進、我取廣甯未入山海關、恐須久候、若不克進、則勿勉強、蒙天眷佑、無論何地、皆宜審其勢行之、遇時行出征之事、可使我國未出征之諸貝勒、

及蒙古未出征之諸貝勒退回、若無大礙、仍令勿退、一切情形、爾等酌量行之、設令蒙古未出征之諸貝勒退回時、其從者亦度而遣之、其留此之妻子、及其餘之蒙古人、皆遣於義州、蒙天眷佑、朝鮮國之事將終、或使人辦理、爾前往之諸貝勒台吉等、均同商酌、此我之意也、觀爾等之言、朕遣行之、駐守之人、勿多疑忌、  
太宗傳書奈曼洪巴圖魯天聰元年二月初二日、遣人傳書察哈爾之奈曼洪巴圖魯曰、郭木雅特緯爾吉喇嘛、爾若誠心、與我和好、則赦罕之都梭色臣卓里克圖洪巴圖魯、合商其事、使明白曉事之人、傳達爾之言詞、原我所行之條件、不離於善、不即於惡、我所攻伐之各處、非所願也、因怨恨之心實難容忍、故昭告於天、與師致討、繼而言之、欲修好於明而不可得、發兵駐守衛助、葉赫將我之女、給於蒙古、又發兵焚我累世守邊廬舍、掩害耕耨之事、不令小民收穫播種、因結怨而與師代明、我本欲與喀爾喀一心和善、齊襄侵奪我烏扎城、殺我使臣、奪我愛女、其後、齊襄被我擒獲、五部落之喀爾喀諸貝勒、共同與我和好、誓於天地、誓曰、若攻明則合謀攻之、若和好則合謀和之、若滿洲貪明之財、聽信其巧言、不謀於喀爾喀、以和好於明國、則罪及於滿洲、若喀爾喀不與滿洲合謀、而私自和好於明國、則罪及喀爾喀、誓言如此、而喀爾喀皆背之、不但不伐明、反貪明之財帛、聽信其巧言、而衛助明國、擒我之台人、獻首於明、屢次侵取牲畜、雖然我仍靜以俟之、上年發兵往甯遠、因霜凍未得入而退還、喀爾喀來使我撤兵、衛助明國之兵、皆移駐我之近地、遣往科爾沁之使臣、要於路而殺之、我忍之無可再忍、是以與師討喀爾喀也、朝鮮與我兩國、本修好也、乃朝鮮發兵助明攻我、天以我所行者為是、故使我得勝、所擒之官兵、皆未殺而遣釋之、欲和好而不可得、仍助明而收我逃人、是以與師討朝鮮也、(接第二版)

明 商 喜 寫 生

凡此我於地方可告無罪、且與師非我願也、夫與師有何益哉、能享太平非福利乎、爾等欲和、何以遣使克取察哈爾汗、喀爾喀釋放貝勒之上等滿洲人、離散貝勒之妻、使日勒之妻子無專主、取之以給於護衛之夫役、我之人口、爾等豈有不知、若以我言爲是、則將此書、速遣於克什克特恩之諸貝勒可也（本段完）

繪事雜錄（續）

宋郭若虛圖畫見聞誌故事拾遺（續）  
常思言 燕京有一布衣常姓思言者、善畫山水林木、求之者甚衆、然必在晨興與即爲之、既不可以利誘、復不可以勢奪、此其所以難得也、



【馬都本設色、幅二尺六寸四分、橫一尺九寸三分、商喜小傳詳見本刊第一七五期】

高麗國 高麗國敦尚文雅、漸染華風、至於技巧之精、它國罕比固有丹青之妙、錢忠懿家有着色山水四卷、長安臨潼李處曹家、有本國八老圖二卷、曾於楊俊廣曹家、見細布上畫行道天王、皆有風格、熙寧甲寅歲、遣使金良鑒入貢、訪求中國圖畫、銳意購求、稍精者十無一二、然猶費三百餘緡、丙辰冬復遣使崔思訓入貢、因將帶畫工數人、奉諸模寫相國寺壁畫歸國、詔許之、於是畫模之持歸、其模畫人頗有精於工法者、彼使人每至中國、或用摺疊扇爲私贖物、其扇用鴛鴦紙爲之、上畫本國臺貴、雜以婦人鞍馬、或臨水爲金沙灘、雙蓮荷花木水禽之類、點綴精巧、又以銀鑲爲雲氣月色之狀、極可愛、謂

石印素圖石譜出版

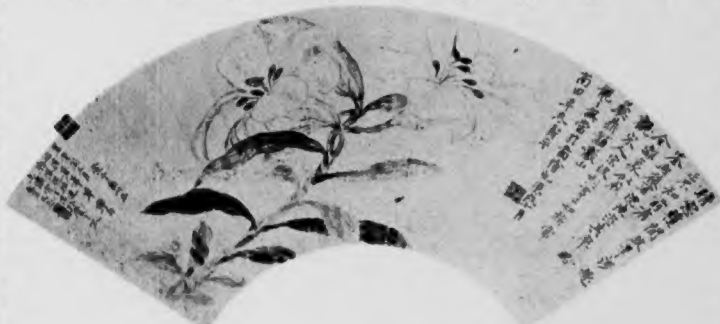
本院新出版物

宋米芾蜀素帖紙三張高麗紙四元五角

宋米芾蜀素帖紙三張高麗紙四元五角 宋拓岳陽寺碑高麗紙六元宜紙四元五角 宮廷刊第十一册合訂本

本刊每期一大張定價 大洋八分直接訂購在

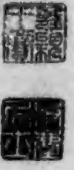
明 揮 格 花 卉 扇 (期一第刊本見詳傳小)



之倭扇、蓋出于倭國也、近世尤秘惜、典客者蓋稀得之、  
術畫 夫士必以忠純徑亮、盡瘁於公、然後可稱于任、可爵於朝、惡夫邪佞、以苟進者、則不免君子之誅、藝必以妙悟精能、取重於世、然後可著於文、可實於簡、惡夫眩惑以沽名者、則不免鑒士之棄、昔者孟蜀有一術士、稱善畫、蜀主遂令于庭之東隅畫野鶴一隻、俄有衆禽集而噪之、次令黃筌於庭之西隅畫野鶴一隻、則無有

集而噪之、蜀主以故問筌、對曰、臣所畫者藝畫也、彼所畫者術畫也、是乃有集禽之異、蜀主然之、宋道士陸希直者、每畫花一枝、張於壁間、則遊蜂立至、向使遊黃徐趙輩描筆、定無來蜂之驗、此抑非眩惑取功沽名亂藝者乎、至于野人懸壁、美女下牆、映五彩於水中、起雙龍於露外、皆出方術怪誕、推之畫法闕如也、故不錄  
(全段續完)

害螫



鼎峙春秋(續)

一自軍師離此地、朝思暮想意沉吟、



（從下場門下孔明白）主公、你我同到



鹿 馱 轉 花 表 (現陳列古物陳列所)



(關公白) 軍師、我關某自從出戰、未嘗有敗、今日大戰曹兵、全不委用、此是何意、  
 (孔明白) 雲長公休怪、亮本欲煩足下把一要緊隘口、爭奈有些妨碍、(關公白) 有何妨碍、  
 願請見教、(孔明白) 昔日曹公待足下甚厚、今日曹操兵敗、只剩一十八騎殘兵、必來華  
 容道、足下去、必然要放他逃走、因此不敢相煩、(關公白) 當時曹操果然重待某家、但  
 曾解白馬之圍、已報之矣、今日撞見、豈肯放免、倘若放了、恐立軍令狀、只恐曹操  
 不從那條路來、(孔明白) 若不從華容道來、我亦立下軍令狀、你可在華容小道堆積柴  
 草、放起一把烟、引曹操而來、(關公白) 曹操見烟、知有埋伏、如何肯來、(孔明白) 豈不  
 聞兵法有虛虛實實之論、他見烟起、以為虛張聲勢、必然投這條路來、足下勿得容  
 情、(關公白)  
 (駐馬聽) 我重平生、昔日桃園歃血盟、豈肯長他志氣、滅已威風、舉手容情、只要  
 華容道上果相迎、管教斷送曹瞞命、(合) 軍師看俺何輕、(關公白) 曹操來正、休把令來行、  
 (關公白) 帶馬引關公從下場門下(關公白) 軍師、二弟此去、可能成功否、(孔明白) 主公聽啓、  
 (唱)  
 (又一體) 理數推行、四海還應苦戰爭、雖則困圍赤壁、逃遁華容尚有餘生、須知天意  
 順權衡、他人若去多遠便、(白) 夜觀乾象、曹操未該命盡、差別人去、必殺曹操、雲長  
 去必放此人、一來顯我用兵、二來顯雲長之義氣也、(唱) 待彼回程、便見機關玄妙、  
 來日把功成、(關公白) 原來如此、(全作下場) 關公(孔明白) 要顯雲長義氣深、(關公白) 教  
 他小道去安營、(孔明白) 若還走了曹操相、(全白) 衆將聞知心胆驚、(全作下場門下)  
 (本齣完)

故宮所藏昇平署劇本目錄 (續)

一、承應戲目錄 (續)  
 (2) 九九大慶承應戲 (俗呼壽軸子、按噺亭雜錄  
 續錄云、於萬壽令節前後、奏演華仙神道添  
 壽錫禧、以及黃童白叟含哺鼓腹者、謂之九  
 九大慶、)  
 虞庭集福 共七册、內題綱一册、前四齣三册、  
 後四齣三册、  
 聖壽昇平 四册  
 萬壽祥開 共七册、內前六齣一册、前後六齣二  
 册、二、三齣一册、七、八、九齣一  
 册、十、十一、十二齣一册、  
 雙福壽 共一册、內後三齣總本一册、  
 祥之應瑞 一册  
 萬壽無疆經讀 一册

大 舟 由



西清古鑑卷十五云、周鼎孟卣通高九寸四分、廣六寸三分、口縱三寸三分、橫四寸五分、  
 腹圍一尺九寸八分、重一百五十八兩、備其有銘、原存昭仁殿、

昇平雅頌 共七册、內題綱一册、前四齣  
 三册、後四齣三册、  
 萬壽長生 一册  
 慶壽圖 三册  
 上壽 二册  
 福壽同天 共二册、內前後五齣總本二册、  
 萬年如意燈 五册  
 洞仙慶賀 共七册、內前四齣總本三册、  
 後四齣總本三册、題綱一册、  
 花甲天開 (頌頌承應) 一册  
 二、晏戲目錄  
 海不揚波 一册  
 景星協慶 一册  
 燈月交輝 一册  
 慶受多福 共五册、內、曲譜一册、  
 五福五代 共五册、內、鼓板二册、  
 列宿遙臨 一册  
 雙星水慶 一册  
 慈容衍慶 一册  
 蟠獻瓊開 一册  
 景星慶祝 一册  
 萬花向榮 一册

三、豈代戲目錄  
 (1) 開場戲 (按噺亭雜錄續錄云、其於內庭諸喜慶  
 事奏演祥徵瑞應者、謂之法宮雅奏、或即是類  
 耶、)  
 南極開樞 一册  
 瓜瓞綿長 共三册、前後四齣總本二册、八齣總本  
 一册、  
 喜溢寶區 共三册、內鼓板一册、  
 福壽雙喜 三册  
 三星會集 一册  
 天官賜福 共八册、內曲譜一册、 (未完)  
 眉 壽 間 丘 壽 眉  
 鼻 鈕 壇 紐 鼻  
 鼻 鈕 壇 紐 鼻  
 鼻 鈕 壇 紐 鼻

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

總發行所 北北上門故宮博物院出版